Lenguaje Radiofonico

Colectivo Vida y Movimiento

La radio tiene su propio lenguaje

Esta compuesto por 4 elementos:

-La Musica

-Las Palabras

-Los Efectos de sonido

-El Silencio

La musica

No solo es un relleno

La musica tiene la capacidad de crear climas emotivos

Podemos llevar a los escuchas a diversos lugares, sensaciones y recuerdos.

Principales usos:

*cortinillas

*separadores

*Fanfarria

*Contenido principal

Efectos de Sonido

Generalmente se usan para crear ambientes, describir acciones.

Tienen una capacidad narrativa: nos apoyan a relatar historias sin usar palabras.

Ejemplos:

Lluvia- dejar caer sal o azúcar sobre una hoja de papel

Fuego- arrugar papel celofán

Truenos- agitando una lamina de metal

Helicoptero- golpear el pecho ritmicamente con la palma de la mano.

Palabras

El lenguaje verbal de “lo que se dice” pero tambien del “como se dice”

La voz es nuestra presencia. Es como nuestra huella digital: no hay dos iguales. Por ello cada persona debe crear su identidad.

No hay voces “bonitas” para radio. Todas tienen derecho a expresarse

¿Tambien el silencio?

-Sí, cuando es voluntario e intencional

-No cuando es inesperado

Nos permite expresar atención, suspenso, reflexión

Genera tensión, misterio y expectativa.

Fuentes

- Rodriguez, Laura (2011) Ponele onda: Herramientas para producir radio con jóvenes. Buenos Aires. Editorial La Tribu
- https://poneleondaradio.files.wordpress.com/2012/08/ponele_onda.pdf
- Lopez Vigil, J. Ignacio. (2014) Manual Urgente para Radialistas Apasionadas y Apasionados. México. Editoral Pez en el Arbol.
- https://radialistas.net/manual-urgente-para-radialistas-apasionadas-y-apas/